

Paul André Pichard

Ch. Ancienne Laiterie 1
CH-1867 Saint-Triphon

PROGRAMME DU STAGE : 8-9-10 mai 2020

Un programme adapté pour les débutants et les experts

Tél mobile +41 78 807 1240
e-mail Images-pap@bluewin.ch

1^{er} jour

Samedi

08:30 Accueil à l'Hôtel, présentation.

09:00 **Bases théoriques.** Présentation générale du stage et du code de déontologie du photographe de nature, le respect du milieu, l'observation et la capture. Les bases techniques pour la macrophotographie, l'approche, la stabilité, les points d'appui et la bonne attitude. Le matériel approprié, l'éclairage naturel et artificiel. La composition, les arrière-plans, la profondeur de champ et l'hyperfocale, etc
Pratique. Prises de vues en studio ou dans le terrain selon les conditions.

12:00 Repas (en commun, facultatif à charge des participants).

13:30 **Bases théoriques.** La composition de l'image, le cadrage, la règle des tiers, les différents plans de l'image, la distance entre sujet et arrière-plan, les rapports d'agrandissement, etc.
Pratique. Photographie rapprochée des insectes et de la flore locale. La macrophotographie mobile en entomologie, botanique, géologie, etc. La maîtrise des flous d'avant et arrière-plans (bokeh), les éclairages artificiels complémentaires, les modes créatifs au flash.

17:00 **Post-traitement et remise des images sélectionnées en vue de la projection du soir.**
Chacun fait un tri des images de la journée et remet une sélection d'images abouties à la personne chargée de préparer la projection du soir. Une entraide entre participants est recommandée. Venir au stage avec son propre PC facilite le travail et la fluidité.

19:00 Repas (en commun, facultatif à charge des participants).

20:30 En salle

Visualisation et analyse des images numériques des prises de vue de l'après-midi, préparées et présentées par les participants.
Projection d'images numériques apportées par les organisateurs et par les stagiaires (pensez à apporter vos propres images sur clé USB ou CD).
Terrain dès 22h (facultatif et si beau temps) : prise de vue nocturne, piégeage lumineux, flash, etc.

2^{ème} jour

Dimanche

08:30 **Démonstration et pratique.** La macrophotographie en studio, l'utilisation des appareils, des éclairages et des accessoires. Comment éclairer le sujet et les fonds. Comment créer un studio mobile de macrophotographie.

12:30 Repas (en commun, facultatif à charge des participants).

14:00 **Théorie.** Discussion, complément d'explications, échange d'expérience et réponse aux questions.
Pratique. Suite des activités selon la motivation de chacun, etc.

16:00 Fin de stage

Remarque : Le programme des activités peut être sujet à des compléments, des modifications ou des rocadés.

PROGRAMME DU VENDREDI (Soirée facultative)

Soirée facultative

La participation est libre.

Cette soirée est destinée à ceux qui souhaitent ou peuvent arriver le vendredi. Une soirée conviviale entre photographes, une occasion de faire connaissance et d'échanger. Selon la météo, une activité de pratique photo sera proposée dans les environs ou en salle.

Elle est en annexe au stage sans influence sur le programme ni la finance d'inscription.

Les accompagnants sont bienvenus, les frais sont à la charge des participants.

L'organisateur sera présent ou atteignable sur le site dès 16h.

Aperçu du matériel et des postes de travail à disposition des participants pour usage, démonstration ou découverte de l'univers de la macro et super-macro

	Studio mobile de terrain, mini-tente pour photo au flash ou LED en milieu confiné, aquarium.
	« Magic studio 50 », éclairages, diffuseurs, réflecteurs, décors et arrière-plans
	« Foldio 3 studio » avec éclairage lumière froide LED
	Rampe manuelle, et rampe "Cognysis" pour empilement d'images (focus staking), programmes CombineZ et Hélicon sur PC
	Rail 3D et dispositif macro3D, statif 3D avec éclairage lumière froide et table lumineuse
	Divers autres équipements et accessoires utiles
	PC pour transférer les photos et visionner les prises de vues. Logiciels pour focus staking, panorama, digirama, etc.
	Pour les Nikonnistes : objectif hyper-macro et soufflet macro